

Số: 222 /KH-SVHTTDL

Gia Lai, ngày 22 tháng 9 năm 2026

KẾ HOẠCH

Tổ chức tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá rộng rãi giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu của các dân tộc thiểu số thuộc Chương trình MTQG xây dựng nông thôn mới, giảm nghèo bền vững và phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS&MN năm 2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (thuộc giai đoạn 2026- 2035, giai đoạn I: Từ năm 2026 đến năm 2030) gắn với Festival quốc tế công chiêng năm 2026 tại Gia Lai

Căn cứ Nghị định số 308/2025/NĐ-CP ngày 28 tháng 11 năm 2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Di sản văn hóa;

Căn cứ Hướng dẫn số 2770/HD-BVHTTDL ngày 15 tháng 5 năm 2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện các nội dung thuộc Chương trình MTQG xây dựng nông thôn mới, giảm nghèo bền vững và phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS&MN giai đoạn 2026-2035, giai đoạn I: từ năm 2026 đến năm 2030;

Căn cứ Thông tư số 60/2026/TT-BTC ngày 31 tháng 5 năm 2026 của Bộ Trưởng Bộ Tài chính Hướng dẫn quản lý, sử dụng và quyết toán kinh phí chi thường xuyên từ nguồn ngân sách nhà nước thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia (MTQG) về xây dựng nông thôn mới, giảm nghèo bền vững và phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi (DTTS&MN) giai đoạn 2026 - 2035, giai đoạn I: từ năm 2026 đến năm 2030;

Căn cứ Nghị quyết 100/NQ-HĐND ngày 09 tháng 12 năm 2025 của Hội đồng nhân dân tỉnh Gia Lai về việc Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Không gian văn hóa công chiêng tỉnh Gia Lai giai đoạn 2026 - 2030;

Căn cứ Kế hoạch 40/KH-UBND ngày 30 tháng 01 năm 2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh Gia Lai Triển khai Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Không gian văn hóa công chiêng tỉnh Gia Lai giai đoạn 2026 - 2030;

Căn cứ Kế hoạch 78/KH-UBND ngày 24 tháng 02 năm 2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh Gia Lai Triển khai Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Không gian văn hóa công chiêng tỉnh Gia Lai năm 2026;

Căn cứ Kế hoạch 288/KH-UBND ngày 20 tháng 7 năm 2026 của UBND tỉnh Gia Lai Thực hiện Chương trình MTQG xây dựng nông thôn mới, giảm nghèo bền vững và phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS&MN giai đoạn 2026-2035, giai đoạn I: Từ năm 2026 đến năm 2030 trên địa bàn tỉnh Gia Lai năm 2026;

Căn cứ Kế hoạch số 327/KH-UBND ngày 14 tháng 8 năm 2026 của UBND tỉnh Tổ chức Festival quốc tế công chiêng năm 2026 tại Gia Lai;

Căn cứ Kế hoạch số 211/KH-SVHTTDL ngày 25 tháng 8 năm 2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Gia Lai thực hiện Chương trình MTQG xây dựng nông thôn mới, giảm nghèo bền vững và phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS&MN năm 2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (thuộc giai đoạn 2026- 2035, giai đoạn I: Từ năm 2026 đến năm 2030).

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch tổ chức tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá rộng rãi giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu của các dân tộc thiểu số thuộc Chương trình MTQG xây dựng nông thôn mới, giảm nghèo bền vững và phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS&MN năm 2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (thuộc giai đoạn 2026- 2035, giai đoạn I: Từ năm 2026 đến năm 2030) gắn với Festival quốc tế công chiêng năm 2026 tại Gia Lai, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tuyên truyền, giới thiệu và quảng bá các giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu của các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh thông qua triển lãm “Không gian văn hóa công chiêng Gia Lai”, phục vụ nhu cầu tham quan, thưởng lãm của Nhân dân và du khách, góp phần quảng bá hình ảnh văn hóa, con người Gia Lai và thúc đẩy phát triển du lịch.

- Tạo không gian trưng bày, tham quan và trải nghiệm văn hóa trực quan, sinh động; qua đó nâng cao nhận thức về giá trị di sản, góp phần bảo tồn, phát huy và lan tỏa các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc Jrai.

2. Yêu cầu

- Bám sát mục tiêu Dự án 6. Nội dung, hình ảnh, tư liệu và hiện vật được lựa chọn tiêu biểu, chính xác, phù hợp với chủ đề, phản ánh rõ bản sắc văn hóa dân tộc Jrai.

- Tổ chức không gian và bố cục trưng bày khoa học, mạch lạc. Lấy hiện vật, đồ vật và không gian sinh hoạt thực tế làm yếu tố chủ đạo, kết hợp hình ảnh, thuyết minh và công nghệ số phù hợp.

- Bảo đảm tính thẩm mỹ, sáng tạo, an toàn và tiết kiệm; kết hợp hài hòa giữa phương pháp trưng bày truyền thống với phương tiện hiện đại, phù hợp với không gian kiến trúc nhà rồng truyền thống của dân tộc Jrai.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, THÀNH PHẦN THAM DỰ

1. Thời gian: Từ ngày 30/10/2026 đến ngày 01/11/2026.

2. Địa điểm: Nhà rồng làng Ia Gri, xã Biển Hồ.

3. Thành phần tham dự

- Thành phần mời tham dự khai mạc trưng bày triển lãm:

- + Các đồng chí Thường trực Tỉnh ủy.

- + Các đồng chí Ban Thường vụ Tỉnh ủy.

+ Đại diện Thường trực Hội đồng nhân dân, lãnh đạo UBND tỉnh, Thường trực Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh.

+ Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy.

+ Đại diện lãnh đạo các Sở, ngành: Công Thương, Nội vụ, Nông nghiệp và Môi trường, Khoa học và Công nghệ, Dân tộc và Tôn giáo, Sở Giáo dục và Đào tạo, Tài chính, Xây dựng, Văn phòng UBND tỉnh, Công an tỉnh, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh, Báo và Phát thanh, Truyền hình Gia Lai; Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh.

+ Mời đại diện: Đảng ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội xã Biển Hồ.

+ UBND xã Biển Hồ: Lãnh đạo UBND xã, các phòng, ban thuộc UBND xã.

+ Mời Báo và Phát thanh, Truyền hình Gia Lai (đưa tin).

- Thành phần mời cắt băng khai mạc: Thường trực Tỉnh ủy, Thường trực Hội đồng nhân dân, đại diện lãnh đạo UBND tỉnh, Thường trực Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh, đại diện lãnh đạo Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, đại diện lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, đại diện lãnh đạo Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh, đại diện lãnh đạo UBND xã Biển Hồ.

III. NỘI DUNG TRUNG BÀY, TRIỂN LÃM

1. Chủ đề: “Không gian văn hóa cồng chiêng Gia Lai”

Nội dung trưng bày tập trung giới thiệu những giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu của cộng đồng Jrai, trong đó cồng chiêng là một thành tố đặc sắc, gắn bó mật thiết với đời sống tinh thần, tín ngưỡng và sinh hoạt cộng đồng. Không gian trưng bày được tổ chức thành 04 phần, tạo thành một mạch nội dung xuyên suốt.

2. Nội dung triển lãm

Phần 1: “Xưa - Hồn làng Jrai”

- **Nhà rông - Không gian cộng đồng:** Trưng bày bảng giới thiệu tổng quan, hình ảnh nhà rông truyền thống và không gian làng. Sơ đồ/mô hình làng hoặc mô hình nhà rông (nếu có). Hình ảnh sinh hoạt cộng đồng. Bố trí một số yếu tố trang trí truyền thống như cây nêu, hoa văn và họa tiết đặc trưng phù hợp.

- **Bếp lửa - Hơi ấm cộng đồng:** Bố trí mô hình bếp lửa truyền thống, sử dụng vật liệu mô phỏng. Trưng bày các đồ dùng gắn với đời sống thường ngày như gùi, nia, nong, giỏ, dụng cụ làm nương, làm rẫy, vật dụng chế biến và chứa đựng; một số vật dụng bằng tre, nứa, gỗ; ché/rượu cần và một số vật dụng tiêu biểu khác,...

- **Âm thanh đại ngàn - Cồng chiêng và nhạc cụ truyền thống:** Giới thiệu cồng, chiêng, trống và một số nhạc cụ truyền thống tiêu biểu của người Jrai, trang phục sử dụng trong sinh hoạt văn hóa. Hình ảnh nghệ nhân diễn tấu, múa soang và các hoạt động cộng đồng có liên quan. Trưng bày hình ảnh, tư liệu về không gian diễn xướng, lễ hội, nghi lễ và đời sống tinh thần của cộng đồng.

- **Sắc màu thổ cẩm và nghề thủ công truyền thống:** Giới thiệu một số

nguyên vật liệu, dụng cụ, sản phẩm dệt thổ cẩm, đan lát, tạc tượng gỗ và nghề thủ công tiêu biểu; trưng bày theo chuỗi từ nguyên liệu - dụng cụ - kỹ thuật - sản phẩm.

Phần 2. “Mạch nguồn - Gìn giữ và trao truyền”

- Giới thiệu chân dung, câu chuyện ngắn về một số già làng, nghệ nhân, người có uy tín, người thực hành văn hóa, người truyền dạy công chiêng, nghề thủ công, nghệ thuật dân gian, ...

- Trưng bày hình ảnh quá trình truyền dạy giữa các thế hệ: nghệ nhân hướng dẫn thế hệ trẻ đánh công chiêng, múa soang, dệt, đan lát, tạc tượng hoặc thực hành các kỹ năng văn hóa phù hợp.

- Trưng bày một số hiện vật, dụng cụ, sản phẩm gắn với người thực hành di sản.

- Tạo mạch liên kết giữa các nội dung bằng dải hoa văn thổ cẩm, thể hiện sự tiếp nối và trao truyền các giá trị văn hóa qua các thế hệ.

Phần 3. “Jrai trong nhịp sống mới”

- Giới thiệu hình ảnh nhà rông và sinh hoạt cộng đồng tại các làng hiện nay.

- Trưng bày một số sản phẩm thể hiện sự kế thừa và sáng tạo từ nghề truyền thống: sợi - thổ cẩm - sản phẩm ứng dụng; tre, nứa, mây - đan lát - vật dụng, quà tặng; gỗ - kỹ thuật tạo tác - sản phẩm trang trí phù hợp.

- Giới thiệu hình ảnh các hoạt động bảo tồn, sinh hoạt văn hóa, trình diễn, giao lưu, giáo dục di sản và giới thiệu văn hóa Jrai gắn với phát triển du lịch. Nhấn mạnh vai trò chủ thể của cộng đồng.

Phần 4. “Kết nối di sản - Trải nghiệm và lan tỏa”

- Trình chiếu các video, clip giới thiệu đời sống, văn hóa, nghệ thuật, lễ hội, du lịch và các hoạt động bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa của cộng đồng Jrai.

- + Lắp đặt, trang trí sân khấu (để phục vụ tổ chức lễ, hội, các cuộc họp của làng),... kết hợp sử dụng chung những nội dung cần thiết khác,...

3. Hình thức trưng bày

- Kết hợp trưng bày hiện vật, mô hình, hình ảnh, tư liệu, bảng giới thiệu và video trình chiếu.

- Ưu tiên sử dụng hiện vật, đồ dùng sinh hoạt, nhạc cụ và sản phẩm thủ công truyền thống làm yếu tố trực quan chủ đạo.

- Thiết kế không gian theo hướng mở, thuận tiện cho tham quan, trải nghiệm và tổ chức hoạt động quảng diễn.

- Sử dụng hệ thống bảng tên, chú thích, thuyết minh thống nhất; bảo đảm nội dung ngắn gọn, dễ hiểu, chính xác.

- Trình chiếu video hoặc các phương tiện tương tác khác để hỗ trợ việc tìm hiểu thông tin.

- Trang trí theo phong cách truyền thống kết hợp với hiện đại và tạo hiệu ứng âm thanh, ánh sáng trong không gian trưng bày.

(Kèm theo Đề cương và sơ đồ bố trí mặt bằng trưng bày, triển lãm).

4. Hoạt động quảng diễn

Trình diễn nhạc cụ dân tộc, trình diễn công chiêng, múa soang,...

IV. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Từ nguồn kinh phí sự nghiệp thực hiện Chương trình MTQG xây dựng nông thôn mới, giảm nghèo bền vững và phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS&MN năm 2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Thuộc giai đoạn 2026- 2035, giai đoạn I: Từ năm 2026 đến năm 2030).

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng Quản lý Văn hóa - Gia đình

- Chủ trì, phối hợp với các phòng, đơn vị liên quan triển khai thực hiện các nội dung theo Kế hoạch.

- Chủ trì, phối hợp với Bảo tàng tỉnh Gia Lai, Bảo tàng Pleiku về nội dung và tổ chức triển lãm; cử công chức, viên chức, sưu tầm tư liệu, hình ảnh triển lãm.

- Phối hợp với Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh sưu tầm, chọn lựa các hình ảnh liên quan đến chủ đề triển lãm.

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan thiết kế ma-két: không gian trưng bày và khai mạc triển lãm, giấy mời; triển khai thực hiện công tác dàn dựng, trưng bày triển lãm.

- Tổ chức tuyên truyền, cổ động trực quan về triển lãm ảnh.

- Chủ trì tham mưu văn bản huy động lực lượng tham dự trưng bày, triển lãm.

- Chủ trì, mời đoàn nghệ nhân tham gia hoạt động quảng diễn: trình diễn công chiêng, múa soang, nhạc cụ truyền thống trong thời gian diễn ra trưng bày, triển lãm.

- Bảo quản hiện vật, tư liệu, hình ảnh trong suốt thời gian diễn ra trưng bày, triển lãm; chủ trì phối hợp với Văn phòng Sở nghiệm thu công tác hoàn thành, lập các thủ tục, tổ chức bàn giao cho UBND xã Biển Hồ quản lý, bảo vệ, bảo quản, duy trì hoạt động trưng bày, tham quan tại địa phương.

- Dự toán kinh phí tổ chức gửi Văn phòng Sở thẩm định trình lãnh đạo Sở phê duyệt để thực hiện.

- Tổng hợp chứng từ thanh quyết toán kinh phí sau khi kết thúc hoạt động.

2. Văn phòng Sở:

- Chủ trì, phối hợp với Phòng Quản lý Văn hóa - Gia đình lập danh sách đại biểu và ban hành giấy mời dự khai mạc triển lãm, đón tiếp khách mời tham dự trưng bày, triển lãm; chuẩn bị các điều kiện tổ chức lễ khai mạc.

- Chuẩn bị các điều kiện cần thiết để phục vụ triển lãm, chuẩn bị phương tiện, hậu cần, ... cho công chức, lãnh đạo đi công tác.

- Tham gia nghiệm thu công tác hoàn thành và bàn giao cho UBND xã Biển Hồ không gian trưng bày, triển lãm; thẩm định dự toán trình Lãnh đạo Sở phê duyệt; thanh quyết toán theo quy định.

3. Phòng Quản lý và Phát triển Du lịch: Thông tin đến các doanh nghiệp kinh doanh du lịch về việc tổ chức trưng bày, triển lãm nhằm quảng bá về các giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu của dân tộc Jrai trên địa bàn tỉnh Gia Lai thu hút khách du lịch thưởng lãm ảnh và tham gia các hoạt động quảng diễn cùng các nghệ nhân dân tộc thiểu số.

4. Phòng Thông tin - Báo chí - Xuất bản: Thông tin, tuyên truyền trên các phương tiện thông tin, báo chí về việc tổ chức trưng bày, triển lãm nhằm thu hút học sinh, sinh viên và Nhân dân đến dự và tham gia các hoạt động quảng diễn cùng nghệ nhân dân tộc thiểu số.

5. Bảo tàng tỉnh Gia Lai: Phối hợp, cung cấp thông tin, tư liệu, hình ảnh, hiện vật có liên quan cho phòng Quản lý Văn hóa - Gia đình để tổng hợp, phục vụ công tác trưng bày, triển lãm.

6. Bảo tàng Pleiku

- Phối hợp, cung cấp thông tin, tư liệu, hiện vật, hình ảnh bảo đảm nội dung chủ đề, chất lượng ảnh cho phòng Quản lý Văn hóa - Gia đình để tổng hợp, phục vụ công tác trưng bày, triển lãm.

- Cử viên chức phối hợp với phòng Quản lý Văn hóa - Gia đình trong việc sưu tầm tư liệu, hình ảnh triển lãm,... tham gia trưng bày triển lãm; thuyết minh triển lãm và thực hiện phục vụ cắt băng khai mạc triển lãm.

7. Nhà hát ca múa nhạc tổng hợp Đam San

- Xây dựng, các tiết mục tổ chức biểu diễn tại lễ khai mạc triển lãm; chuẩn bị các điều kiện về âm thanh, ánh sáng (nếu có) phục vụ khai mạc Triển lãm.

- Phối hợp, cung cấp thông tin, tư liệu, hiện vật, nhạc cụ hình ảnh liên quan phù hợp với chủ đề, nội dung triển lãm.

8. Các phòng chuyên môn, các đơn vị thuộc Sở

- Tham dự khai mạc trưng bày, triển lãm ảnh với chủ đề “Không gian văn hóa cồng chiêng Gia Lai”.

- Cử công chức, viên chức và người lao động tham gia phục vụ trưng bày, triển lãm khi có yêu cầu.

9. Đề nghị UBND xã Biển Hồ

- Bảo đảm an ninh trật tự và an toàn giao thông.

- Bố trí nguồn điện đủ công suất để phục vụ buổi khai mạc triển lãm; hỗ trợ và tạo điều kiện thuận lợi để các đơn vị liên quan thực hiện công tác tuyên truyền, cổ động trực quan trên địa bàn xã.

- Tiếp nhận không gian trưng bày, triển lãm ảnh với chủ đề “Không gian văn hóa công chiêng Gia Lai” sau khi kết thúc trưng bày, triển lãm. Tổ chức quản lý, bảo vệ, bảo quản, duy trì hoạt động trưng bày, tham quan tại địa phương.

10. Đề nghị Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh: Phối hợp cung cấp hình ảnh, tư liệu, hiện vật liên quan đến trưng bày triển lãm chủ đề “Không gian văn hóa công chiêng Gia Lai”.

11. Đề nghị Báo và Phát thanh, Truyền hình Gia Lai: Thông tin, tuyên truyền về Triển lãm trên Trang thông tin điện tử Báo Gia Lai và các chương trình phát thanh, truyền hình trước, trong và sau Triển lãm.

Trên đây là Kế hoạch Tổ chức tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá rộng rãi giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu của các dân tộc thiểu số thuộc Chương trình MTQG xây dựng nông thôn mới, giảm nghèo bền vững và phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS&MN năm 2026 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Thuộc giai đoạn 2026- 2035, giai đoạn I: Từ năm 2026 đến năm 2030) gắn với Festival quốc tế công chiêng năm 2026 tại Gia Lai, đề nghị các phòng, đơn vị, địa phương liên quan chủ động phối hợp để tổ chức thực hiện nhiệm vụ đảm bảo tiến độ, hiệu quả theo Kế hoạch đề ra.

Nơi nhận:

- UBND tỉnh;
- Các sở, ngành của tỉnh;
- Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh;
- Báo và Phát thanh, Truyền hình Gia Lai;
- UBND xã Biển Hồ;
- Phòng VH-XH xã Biển Hồ;
- Giám đốc Sở, các PGĐ Sở;
- Văn phòng Sở;
- Các phòng, đơn vị trực thuộc Sở;
- Lưu: VT, QLVHGD.

GIÁM ĐỐC



Đỗ Thị Diệu Hạnh