

Số: 156 /KH-CLQĐ

Quy Nhơn, ngày 05 tháng 8 năm 2026

KẾ HOẠCH

**Triển khai thực hiện các nhiệm vụ liên quan đến ngành Giáo dục
trong Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hát bội Bình Định
và nghệ thuật Bài chòi tại trường THPT chuyên Lê Quý Đôn,
giai đoạn 2026 - 2030**

Căn cứ Quyết định số 2914/QĐ-UBND ngày 08/7/2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh Gia Lai phê duyệt Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi trên địa bàn tỉnh Gia Lai, giai đoạn 2026 - 2030;

Căn cứ Kế hoạch số 4634/KH-SGDĐT ngày 29/7/2026 của Sở GDĐT Gia Lai về việc triển khai thực hiện các nhiệm vụ liên quan đến ngành Giáo dục trong Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi trên địa bàn tỉnh Gia Lai, giai đoạn 2026 – 2030;

Trường THPT chuyên Lê Quý Đôn xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện các nhiệm vụ liên quan đến ngành Giáo dục trong Đề án, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Triển khai kịp thời, hiệu quả các nhiệm vụ được giao cho ngành Giáo dục trong Đề án; bảo đảm đúng phạm vi, chức năng, nhiệm vụ của nhà trường.
- Đưa nội dung giáo dục di sản Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi vào các hoạt động giáo dục trong nhà trường bằng hình thức phù hợp, thiết thực, góp phần nâng cao nhận thức, trách nhiệm của học sinh, học viên, sinh viên trong việc giữ gìn, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa truyền thống.
- Tạo môi trường để học sinh, học viên, sinh viên được tiếp cận, tìm hiểu, trải nghiệm các giá trị đặc sắc của Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi; qua đó bồi dưỡng tình yêu quê hương, niềm tự hào về truyền thống văn hóa địa phương và ý thức tham gia bảo vệ di sản.
- Đổi mới phương pháp dạy học môn Ngữ văn, Giáo dục địa phương và Hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp gắn lý thuyết văn học dân gian, kịch hát truyền thống với thực hành diễn xướng và trải nghiệm thực tế.

2. Yêu cầu

- Việc triển khai phải bám sát mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp của Đề án; bảo đảm không gây quá tải chương trình, phù hợp với chương trình giáo dục phổ thông,

nội dung giáo dục địa phương, hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp và điều kiện thực tế của nhà trường.

- Nội dung giáo dục di sản phải bảo đảm tính chính xác, phù hợp lứa tuổi, dễ tiếp cận, sinh động, tránh hình thức; ưu tiên các hoạt động trải nghiệm, ngoại khóa, giao lưu, trình diễn, câu lạc bộ, tham quan học tập và sản phẩm học tập của học sinh.

- Phân công rõ trách nhiệm giữa các bộ phận, tổ chuyên môn và giáo viên. Có sản phẩm đầu ra, minh chứng, chế độ theo dõi, đánh giá, sơ kết, tổng kết để nhân rộng mô hình hiệu quả.

- Tổ chức hoạt động phải bảo đảm an toàn, tiết kiệm, hiệu quả; không gây quá tải cho giáo viên, học sinh; huy động sự phối hợp của gia đình, nhà trường, địa phương, nghệ nhân, nghệ sĩ và các thiết chế văn hóa liên quan.

II. MỤC TIÊU

- 100% học sinh Trường THPT chuyên Lê Quý Đôn được tiếp cận, học tập và tham gia các hoạt động giáo dục di sản về Hát bội Bình Định và Bài chòi thông qua môn Ngữ văn, Nội dung Giáo dục địa phương và Hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp.

- Thành lập và duy trì hiệu quả 01 Câu lạc bộ "Em yêu nghệ thuật truyền thống" (chuyên đề Hát bội và Bài chòi) do Tổ Ngữ văn trực tiếp quản lý, thu hút từ 30 - 50 học sinh nòng cốt tham gia sinh hoạt định kỳ.

- Tổ chức ít nhất 02 chuyên đề ngoại khóa cấp trường/năm về trình diễn Hát bội, hô Bài chòi dân gian và vẽ mặt nạ Tuồng.

- 100% giáo viên được tập huấn nâng cao năng lực tích hợp giáo dục di sản Hát bội và Bài chòi vào bài học chương trình THPT.

- Xây dựng 01 Kho dữ liệu số di sản (video trích đoạn Tuồng Đào Tấn, băng ghi âm câu thai Bài chòi, tài liệu nghiên cứu) phục vụ công tác giảng dạy và học tập.

III. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức về di sản Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi

- Tuyên truyền về ý nghĩa, giá trị lịch sử, văn hóa, nghệ thuật của Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi; trách nhiệm của học sinh trong giữ gìn, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa truyền thống.

- Giới thiệu khái quát về Hát bội Bình Định, nghệ thuật Tuồng, các giá trị nghệ thuật truyền thống gắn với Danh nhân văn hóa Đào Tấn, Đào Duy Từ; giới thiệu nghệ thuật Bài chòi, Hội Bài chòi dân gian, hô thai, câu thai, Anh/Chị Hiệu và các hình thức diễn xướng Bài chòi.

- Tổ chức tuyên truyền qua sinh hoạt dưới cờ, sinh hoạt lớp, sinh hoạt chuyên đề, hoạt động Đoàn - Đội - Hội, bảng tin, website, fanpage, hệ thống phát thanh học đường; khuyến khích học sinh xây dựng tin, bài, tranh, video, infographic giới thiệu

di sản.

2. Lồng ghép nội dung Hát bội, Bài chòi vào môn Ngữ văn, Nội dung giáo dục địa phương, hoạt động trải nghiệm và ngoại khóa

- Môn Ngữ văn:

+ Môn Ngữ văn khối 10, 11, 12: Tích hợp vào các bài học về Sân khấu dân gian (Tuồng, Chèo, Chèo - Tuồng truyền thống), Văn học dân gian Trung Bộ và Chuyên đề học tập Ngữ văn chuyên.

+ Kịch bản Tuồng Đào Tấn: Đưa các trích đoạn Tuồng kinh điển của Danh nhân văn hóa Đào Tấn (như Hộ sinh đàn, Diễn võ đình, Cổ thành, Trầm Hương các) vào thảo luận chuyên đề, phân tích nhân vật, nghệ thuật hóa trang mặt nạ và đòn thế Võ cổ truyền trên sân khấu Hát bội.

+ Thực hành hô Bài chòi và sáng tác câu thai: Hướng dẫn học sinh chuyên Văn sáng tác các câu thơ, câu thai mới có nội dung ca ngợi quê hương Gia Lai, đạo lý làm người, tình thầy trò và phong trào thi đua học tập để áp dụng vào hô Bài chòi.

- Lồng ghép nội dung tìm hiểu lịch sử hình thành, phát triển, giá trị nghệ thuật, giá trị giáo dục, giá trị văn hóa của Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi vào chương trình giáo dục địa phương, hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp, chuyên đề giáo dục di sản.

- Tổ chức cho học sinh xem, nghe, cảm nhận một số trích đoạn Hát bội, Bài chòi phù hợp với lứa tuổi; tìm hiểu trang phục, hóa trang, đạo cụ, nhạc cụ, nhân vật, vũ đạo, lời ca, câu thai và không gian diễn xướng.

- Hướng dẫn học sinh trải nghiệm vẽ mặt nạ Hát bội, tập gõ nhịp, tập hô Bài chòi, tìm hiểu câu thai Bài chòi; kết hợp viết bài thu hoạch, thuyết trình, thiết kế sản phẩm học tập sau hoạt động.

3. Thành lập và tổ chức hoạt động Câu lạc bộ "Em yêu nghệ thuật truyền thống"

- Cơ cấu tổ chức: Ban Chủ nhiệm do Giáo viên Tổ Ngữ văn phụ trách, thành viên là học sinh các lớp chuyên Văn và học sinh yêu thích nghệ thuật toàn trường.

- Nội dung sinh hoạt:

+ Tập huấn kỹ năng biểu diễn: Luyện giọng hô Thai Bài chòi, nhịp điệu Bài chòi chiếu; tập các vũ đạo cơ bản, xướng âm, giải mã ngôn ngữ hình điệu trong Hát bội.

+ Hoạt động mỹ thuật di sản: Tổ chức xướng trải nghiệm vẽ mặt nạ Hát bội (Mặt đỏ - trung thần, Mặt trắng - nịnh thần, Mặt rái - hung tợn...), tìm hiểu trang phục và đạo cụ sân khấu.

- Sản phẩm dự kiến gồm: quyết định thành lập câu lạc bộ, kế hoạch sinh hoạt, danh sách học sinh tham gia, lịch sinh hoạt, hình ảnh, video, sản phẩm học tập, báo cáo kết quả hoạt động hằng năm.

4. Tổ chức các sự kiện trải nghiệm, giao lưu và học tập ngoại khóa

- Mời nghệ nhân, nghệ sĩ giao lưu: Phối hợp với Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Gia Lai mời các Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú, Nghệ sĩ Ưu tú về trường biểu diễn mẫu, nói chuyện chuyên đề và trực tiếp hướng dẫn học sinh.

- Hội chơi Bài chòi học đường: Dựng mô hình Hội Bài chòi dân gian (chòi tre/nứa) tại khuôn viên trường vào dịp Tết Nguyên đán, Ngày thành lập Đoàn (26/3) hoặc Ngày Nhà giáo Việt Nam (20/11) cho toàn thể cán bộ, giáo viên và học sinh tham gia.

- Hành trình di sản: Tổ chức cho học sinh tham quan, điền dã tại Đền thờ Danh nhân văn hóa Đào Tấn, Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh và các điểm di sản Bài chòi dân gian trên địa bàn tỉnh.

5. Tổ chức hội thi, ngày hội, hoạt động sáng tạo về Hát bội và Bài chòi

- Tổ chức hội thi tìm hiểu Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi; thi vẽ mặt nạ Hát bội; thi thuyết trình, kể chuyện, giới thiệu di sản văn hóa địa phương.

- Tổ chức thi thiết kế poster, infographic, video clip giới thiệu Hát bội, Bài chòi; ngày hội “Em yêu nghệ thuật truyền thống”; trưng bày sản phẩm học tập về di sản văn hóa truyền thống.

- Tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích; khuyến khích học sinh chủ động tìm hiểu, giới thiệu, lan tỏa giá trị di sản; phát hiện, bồi dưỡng học sinh có năng khiếu, yêu thích nghệ thuật truyền thống.

6. Bồi dưỡng, tập huấn cho cán bộ quản lý, giáo viên

- Tham gia tập huấn kiến thức cơ bản về Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi; phương pháp lồng ghép giáo dục di sản vào chương trình giáo dục địa phương và hoạt động trải nghiệm.

- Bồi dưỡng kỹ năng tổ chức hoạt động ngoại khóa, câu lạc bộ, ngày hội di sản; kỹ năng phối hợp với nghệ nhân, nghệ sĩ, cơ quan văn hóa, địa phương.

7. Xây dựng, khai thác học liệu giáo dục di sản

- Tham gia sưu tầm, giới thiệu học liệu phù hợp về Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi, đồng thời tích hợp nội dung này vào tài liệu giáo dục địa phương phục vụ hoạt động giáo dục trong nhà trường.

- Khuyến khích giáo viên xây dựng bài giảng, chủ đề, video, bộ câu hỏi, phiếu học tập, sản phẩm số về di sản; bảo đảm nội dung chính xác, phù hợp lứa tuổi, có thẩm định trong phạm vi nhà trường trước khi sử dụng.

- Khai thác tư liệu, hình ảnh, video, ấn phẩm được số hóa theo Đề án để phục vụ giáo dục học sinh.

IV. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

Thời gian	Nội dung công việc trọng tâm	Chủ trì	Sản phẩm dự kiến
Năm 2026	- Xây dựng kế hoạch chi tiết triển khai - Khảo sát nhu cầu và thành lập CLB "Em yêu nghệ thuật truyền thống". - Biên soạn tài liệu tích hợp di sản vào giảng dạy môn Ngữ văn.	Tổ Ngữ văn	- Kế hoạch triển khai - Quyết định thành lập CLB. - Bộ tài liệu giảng dạy chuyên đề.
Năm 2027	- Tổ chức Chuyên đề cấp trường: "Sân khấu Tuồng Đào Tấn và Di sản Hát bội". - Mở phòng vẽ mặt nạ Hát bội và triển lãm sản phẩm học sinh. - Tổ chức cuộc thi "Sáng tác câu thai Bài chòi học đường".	Tổ Ngữ văn, Đoàn trường	- 100 mặt nạ Hát bội do HS thể hiện. - Tập san Câu thai Bài chòi học sinh.
Năm 2028	- Dựng mô hình "Hội Bài chòi Xuân Lê Quý Đôn". - Mời Nghệ nhân Ưu tú tập huấn hô Bài chòi và vũ đạo Hát bội cho CLB. - Xây dựng Thư viện số di sản Hát bội - Bài chòi trên website trường.	Tổ Ngữ văn, CLB Nghệ thuật	- Hội chơi Bài chòi quy mô toàn trường. - Cổng dữ liệu số di sản.
Năm 2029	- Tổ chức Cuộc thi Sân khấu hóa Văn học: Trình diễn trích đoạn Tuồng Đào Tấn và Ca kịch Bài chòi. - Tổ chức chương trình điền dã di sản tại Đền thờ Đào Tấn cho học sinh chuyên Văn.	Tổ Ngữ văn	- 04 trích đoạn sân khấu do HS diễn xuất. - Báo cáo thu hoạch điền dã.

Thời gian	Nội dung công việc trọng tâm	Chủ trì	Sản phẩm dự kiến
Năm 2030	- Tổng kết, đánh giá kết quả 5 năm thực hiện Đề án. - Tổ chức Liên hoan "Trái tim di sản - Học sinh Lê Quý Đôn với Hát bội và Bài chòi". - Khen thưởng các tập thể, cá nhân học sinh và giáo viên xuất sắc.	Lãnh đạo, Tổ Ngữ văn	- Báo cáo tổng kết 5 năm. - Kỷ yếu di sản trường học.

V. KINH PHÍ THỰC HIỆN

- Chủ động cân đối nguồn kinh phí được giao, lồng ghép với các hoạt động giáo dục, hoạt động trải nghiệm, hoạt động giáo dục địa phương, hoạt động Đoàn - Hội, hoạt động văn hóa - văn nghệ trong nhà trường;

- Huy động nguồn lực xã hội hóa hợp pháp để hỗ trợ tổ chức hoạt động trải nghiệm, giao lưu, truyền dạy, tham quan học tập, xây dựng câu lạc bộ và học liệu giáo dục di sản.

- Việc quản lý, sử dụng, thanh quyết toán kinh phí phải bảo đảm đúng quy định, tiết kiệm, hiệu quả, công khai, minh bạch; tránh trùng lặp nhiệm vụ và nguồn kinh phí.

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Lãnh đạo trường

- Xây dựng kế hoạch triển thực hiện.

- Tổ chức tuyên truyền, giáo dục học sinh về giá trị di sản Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi.

- Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh, nghệ nhân, nghệ sĩ, địa phương, cha mẹ học sinh để tổ chức giao lưu, truyền dạy, trải nghiệm; bảo đảm an toàn cho học sinh trong các hoạt động ngoài nhà trường.

- Phê duyệt dự trù kinh phí, bố trí nguồn lực, trang thiết bị, không gian phục vụ các hoạt động trải nghiệm, biểu diễn, dựng mô hình Hội Bài chòi và xây dựng Kho dữ liệu số di sản.

- Chỉ đạo, đôn đốc các tổ chuyên môn, Đoàn thanh niên và bộ phận văn phòng thực hiện đúng tiến độ, mục tiêu đề ra.

2. Tổ trưởng chuyên môn và giáo viên

- **Tổ Ngữ văn:**

+ Chủ trì xây dựng kế hoạch chi tiết lồng ghép, tích hợp nội dung di sản Hát bội Bình Định và Bài chòi vào các bài học Ngữ văn (khối 10, 11, 12), Nội dung Giáo dục địa phương và Chuyên đề học tập Ngữ văn chuyên.

+ Biên soạn tài liệu, tuyển chọn kịch bản Tuồng Đào và hướng dẫn học sinh sáng tác câu thai Bài chòi mới.

+ Trực tiếp quản lý, vận hành Câu lạc bộ "Em yêu nghệ thuật truyền thống"; xây dựng quy chế, kế hoạch sinh hoạt định kỳ, tuyển chọn học sinh nòng cốt (từ 30–50 học sinh)

+ Phối hợp tổ chức các chuyên đề ngoại khóa, hội thi sân khấu hóa, hành trình di sản điền dã và ngày hội “Em yêu nghệ thuật truyền thống”.

- Tổ chuyên môn khác và giáo viên

Căn cứ đặc thù môn học, chủ động lồng ghép kiến thức về di sản văn hóa địa phương, giá trị lịch sử của Danh nhân văn hóa Đào Tấn, Đào Duy Từ vào các giờ học và hoạt động trải nghiệm.

- Giáo viên chủ nhiệm các lớp:

+ Quán triệt, phổ biến nội dung Kế hoạch đến toàn thể học sinh và cha mẹ học sinh trong các buổi sinh hoạt lớp.

+ Khuyến khích, tạo điều kiện cho học sinh tham gia Câu lạc bộ "Em yêu nghệ thuật truyền thống", các cuộc thi sáng tác câu thai, vẽ mặt nạ, trải nghiệm thực tế và đóng góp sản phẩm học tập.

+ Quản lý, bảo đảm an toàn cho học sinh lớp mình khi tham gia các hoạt động ngoại khóa, trải nghiệm ngoài nhà trường.

3. Đoàn thanh niên

- Lập kế hoạch tuyên truyền về Đề án qua các kênh: bảng tin, trang fanpage và website nhà trường; phát động phong trào sáng tạo tin bài, video, infographic về di sản

- Phối hợp với Tổ Ngữ văn tổ chức mô hình "Hội chơi Bài chòi học đường" vào các dịp lễ lớn (Tết Nguyên đán, 20/11, 26/3).

- Hỗ trợ công tác quản lý, điều hành các buổi ngoại khóa, tham quan điền dã, hội thi vẽ mặt nạ, diễn xướng Bài chòi và giao lưu với nghệ nhân.

4. Bộ phận Văn phòng

- Kế toán: Tham mưu công tác lập dự toán, quản lý, thanh quyết toán kinh phí phục vụ các hoạt động giáo dục di sản từ nguồn ngân sách được giao và nguồn xã hội hóa hợp pháp bảo đảm công khai, minh bạch, đúng quy định.

- Thư viện và thiết bị: Phối hợp với Tổ Ngữ văn quản lý, lưu trữ, số hóa tài liệu, video, trích đoạn băng đĩa và duy trì Cổng dữ liệu số di sản trên website. Phục vụ trang thiết bị âm thanh, ánh sáng, máy chiếu, khán phòng cho các buổi sinh hoạt CLB, chuyên đề và hội diễn.

Văn thư: Lưu trữ đầy đủ hồ sơ, kế hoạch, minh chứng (hình ảnh, video, sản phẩm học sinh, báo cáo); tổng hợp dữ liệu tham mưu Hiệu trưởng thực hiện báo cáo

định kỳ gửi Sở Giáo dục và Đào tạo theo Mẫu báo cáo quy định.

Trên đây là Kế hoạch triển khai thực hiện các nhiệm vụ liên quan đến ngành Giáo dục trong Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hát bội Bình Định và nghệ thuật Bài chòi tại trường THPT chuyên Lê Quý Đôn, giai đoạn 2026 - 2030. Hiệu trưởng yêu cầu các tổ chuyên môn, giáo viên và các bộ phận triển khai thực hiện. Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc kịp thời báo cáo Hiệu trưởng để được xem xét, điều chỉnh phù hợp./.

Nơi nhận:

- Sở GDĐT (để báo cáo);
- Đoàn thanh niên (để phối hợp);
- Tổ trưởng chuyên môn, giáo viên;
- Lưu: VT.

HIỆU TRƯỞNG



Huỳnh Lê Minh

